AS AVENTURAS DE CEBOLINHA

A ÁRVORE GIGANTE

MAURICIO

VRUMM

?

!

O QUE É ISSO, CEBOLINHA?
UMA *ÁLVOLE ENOLME!*

SERÁ QUE TEM FRUTA GIGANTE, TAMBÉM, HEIN?
NÃO SEI!

POR QUE A GENTE NÃO SOBE PARA VER?
PODE SER *PELIGOSO!*

QUE NADA! PARECE ATÉ QUE VOCÊ NÃO GOSTA DE AVENTU-RAS!
BEM...

VAMOS BUSCAR MATERIAL PARA ESCALÁ-LA!

ENTÃO NÓS VAMOS MESMO?
CLARO! CLARO!

CASCÃO, LEMBLEI-ME DE ALGO!

ISTO JÁ ESTÁ PALECENDO A HISTÓLIA DO "JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO"!
AQUELA QUE TEM UM CASTELO, LÁ EM CIMA?

É! E NO CASTELO MOLAVA UM GIGANTE!
SABE... PENSANDO BEM, É MEIO PERIGOSO MESMO E...

NADA DISSO! AGOLA NÓS VAMOS!
VOCÊ SE ESQUECEU DA PATA!
QUE PATA?

A PATA DOS OVOS DE "OULO"!
É MESMO! SE A GENTE CONSEGUIR A PATA, JÁ IMAGINOU QUANTOS SORVETES NÓS PODEREMOS COMPRAR?

HUMM... SOLVETES!
O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UM BOBÃO!

VEJA! UMA NUVEM!
IGUAL À HISTÓLIA DO JOÃO!

VAMOS, CASCÃO! ESTAMOS CHEGANDO, VEJA!
EU VOU VOLTAR!

MAS... POR QUÊ? AGOLA QUE JÁ CHEGAMOS?
EU NÃO VOU PASSAR POR NUVEM NENHUMA!
NUVEM É CHUVA DISFARÇADA DE NUVEM!

EU SOZINHO É QUE NÃO VOU!
VAMOS ESPERAR! TALVEZ ELA VÁ EMBORA!

OLHE, CASCÃO! O QUE É ISSO AÍ?
PARECE UM BOTÃO!

PLA QUE SELÁ QUE SELVE?
NÃO SEI! VOU APERTAR!

SOBE!

ENTLE! ENTLE!

UMA PERGUNTINHA... ESTE ELEVADOR VAI ATÉ O TÉRREO?
CLARO!

M-MAS EU NÃO SABIA!
E A GENTE SE CANSANDO À TOA, SUBINDO TUDO ISSO!
ÚLTIMO!

CADÊ O CASTELO?
SEI LÁ!

OLHE! VEM VINDO GENTE AÍ! TALVEZ POSSA NOS INFOLMAR!

POR FAVOR, MEU SENHOR... PODELIA NOS DAR UMA INFOLMAÇÃO?
POIS NÃO!

ONDE FICA O CASTELO DO GIGANTE?
CASTELO DO GIGANTE?
AQUI NÃO HÁ NENHUM!

NÃO TEM CASTELO... NEM GIGANTE?
!
SELÁ QUE ENTLAMOS EM PÉ DE FEIJÃO ELADO?

OU SERÁ QUE AQUELA HISTÓRIA DO JOÃO ERA TUDO MENTIRA?
VOCÊS FALARAM "JOÃO"?

É... JOÃO DO PÉ DE FEIJÃO!
AQUELE BANDIDO! SE EU O PEGAR, EU... GRRR!

OBA! ENTÃO ESTE É O PÉ DE FEIJÃO CELTO! DEVE HAVER UM CASTELO... E UM GIGANTE!
OLHEM AQUI, GAROTOS! SÓ HÁ, POR AQUI, UM ÚNICO GIGANTE, QUE SOU EU!

E APROVEITANDO, EU GOSTARIA DE ME APRESENTAR! AUGUSTO GIGANTE, AO SEU DISPOR!

O PRAZER É NOSSO! EU SOU O CASCÃO E ELE É O CEBOLINHA!
E O QUE OS TROUXE AQUI?
VIERAM VER MINHA CRIAÇÃO?

VOCÊ OUVIU? É ELE!
E TEM PATOS E PATAS?
CLARO! SOU O MAIOR E ÚNICO CRIADOR DE PATOS E PATAS, DESTA REDONDEZA!

BEM... NÓS GOSTALÍAMOS DE VÊ-LOS!
POIS NÃO! SIGAM-ME, POR FAVOR!

ESTAMOS FEITOS!
VAMOS COMPLAR UMA PATA E TER SOLVETE PLO LESTO DA VIDA!

CHEGAMOS!

AQUI ESTÃO!

GOSTAMOS DE TODAS, MAS SÓ PODEMOS COMPLAR UMA!
COMPRAR?

É SIM... POR QUÊ? O SENHOR NÃO VENDE?
NÃO É ISSO! É QUE VOCÊS ESTÃO AGINDO IGUAL AO JOÃO!

POR QUÊ? O QUE ELE FEZ?
AQUELE BANDIDO VEIO COM ESSA CONVERSA DE COMPRAR, ASSINOU ESTA NOTA PROMISSÓRIA...

...E ATÉ HOJE NÃO APARECEU PARA PAGAR! AQUELE MALANDRO!
ESSE JOÃO!

MAS NÓS PAGALEMOS `A VISTA! TEMOS DINHEILO!
BEM... ASSIM É MELHOR!

PODEM ESCOLHER QUALQUER UMA!

QUE TAL AQUELA, CASCÃO?
ESTA É MELHOR!

ESTA AQUI PALECE MELHOR! NÃO! AQUELA PALECE MAIOR!

MUITO OBRIGADO! VOLTEM SEMPRE E RECOMENDEM-ME AOS AMIGOS!
PODE DEIXAR!
TCHAU!

PUXA! NUNCA FOI TÃO FÁCIL FICAR LICO!
SÓ ESTOU PENSANDO NOS SOR-VETES!
DESCE!

AGOLA É SÓ ESPELAR O PLIMEILO OVO E...
SORVETES AOS MONTES! NÃO É LEGAL?

CINCO DIAS DEPOIS...
FAZ CINCO DIAS QUE VOCÊS NÃO SAEM DAÍ! POR QUE, HEIN?
ESTAMOS ESPERANDO O PRIMEIRO OVO!

QUANDO SAIR, AVISEM-ME QUE EU TAMBÉM QUERO VER! AFINAL, VAI SER A PRIMEIRA VEZ QUE UM PATO VAI BOTAR!
FIM

CEBOLINHA

MAURICIO

O BOM DE BOLA

VOU LÁ NO CAMPINHO JOGAR BOLA COM A *TULMA*!

AQUI ESTÁ MINHA BOLA!

QUANTAS EMBAIXADAS SELÁ QUE EU FAÇO?

UMA...

DUAS!

VOU TENTAR DE NOVO! SÓ QUE DESTA VEZ NÃO VOU MAIS JOGAR A BOLA PLA FLENTE!

UMA...

DUAS!

SELÁ POSSÍVEL QUE EU SÓ CONSIGO FAZER DUAS EMBAIXADAS?

NÃO, SENHOR! DESTA VEZ EU NÃO VOU FAZER DUAS, NÃO!

UMA...

...UMA!

TUDO É UMA QUESTÃO DE PLÁTICA!

UMA...

...DUAS! É AGOLA!

ENQUANTO EU NÃO **APLENDER** EU NÃO **PALO**!

TRÊS HORAS DEPOIS...
...QUINZE, DEZESSEIS...

ESTOU BAMBA! JÁ POSSO IR JOGAR!

QUELO SÓ VER AS **CALAS** DELES QUANDO **VILEM** MEU **CONTLOLE** DE BOLA!

EI, CASCÃO! TEM LUGAR **PLA** MIM AÍ NO JOGO?

TEM! MAS SÓ TEM UMA POSIÇÃO VAGA!

NÃO TEM **PLOBLEMA**! EU JOGO EM QUALQUER POSIÇÃO!

EI, TURMA! CHEGOU UM GOLEIRO PRA GENTE!
FIM

Tina em INSPIRAÇÃO

O QUÊ? VOCÊ RESOLVEU VIRAR PINTORA?

EU GOSTARIA, MAS NÃO CONSIGO ME INSPIRAR!

MAURICIO

AH!

?

PRONTO!
DEIXE-ME VER!

QUE TAL?
!
!

NÃO É DEMAIS?
ISSO QUALQUER CRIANÇA FAZ! EU QUERO PINTAR ALGO MAIS SÉRIO!

VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA!
POIS SAIBA QUE MELHOR DO QUE ISSO SEI FAZER MESMO SEM INSPIRAÇÃO!
SÓ QUERO VER! VAMOS! FAÇA! ESTOU ESPERANDO!

OHH! UMA GRANDE ARTISTA!
COMO É? CADÊ O QUADRO?

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ NÃO SABE NEM PINTAR O SETE!
VOCÊ NÃO FAZ É NADA!

POIS EU RESOLVI FAZER UM QUADRO EM ALTO-RELEVO!
AH, AH, AH! DO QUÊ?

DE VOCÊ!
FIM

CEBOLINHA

MAURICIO

QUE FURO!

OBA! UM **TLEVO** DE **QUATLO** FOLHAS!

CASCÃO! PLECISO DE AJUDA!
SE FOR PRA IR BUSCAR A NAMORADA, EU NÃO SOU BOM PRA ISSO!

NÃO É ISSO! LASGUEI MINHA CALÇA!
E O QUE É QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
QUE EU RASGUE A CAMISA?

AH! JÁ SEI! VOCÊ NÃO QUER QUE SUA NAMORADA O VEJA DE CALÇA RASGADA, NÉ?

MAS QUEM FALOU QUE VOU NAMOLAR?
E ESSA FLOR, AÍ?

ISSO NÃO É NADA! EU NÃO QUELO É QUE ALGUÉM ME VEJA ASSIM!
AH!

OI, MÔNICA! TUDO BEM?

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

NÃO TEM VELGONHA DE FICAR PLEGANDO SUSTO NO SEU AMIGO?
DESCULPE, MAS NÃO RESISTI!

VOCÊ DEVIA ELA ME AJUDAR!
TÁ BEM! VENHA CÁ!

OI, MÔNICA!

PENSA QUE SOU BOBO DE CAIR NESSA, DE NOVO?

SEU INDECENTE! IMORAL! NÃO RESPEITA MAIS AS SENHORITAS?

EU AVISEI! EU AVISEI!

NÃO FIQUE AÍ PALADO! FAÇA ALGUMA COISA!
O QUE, POR EXEMPLO?

VÁ BUSCAR UMA CALÇA BOA!
'TÁ LEGAL! NÃO SAIA DAÍ!

AGOLA É SÓ ESPELAR E PLONTO!

AH! FINALMENTE!
AQUI ESTÁ!
FIQUE AÍ, ENQUANTO ME TLOCO! SE VIER ALGUÉM, VOCÊ AVISA!
O CEBOLINHA ESTÁ ALI, TROCANDO DE ROUPA!

MAS VOCÊ NÃO MANDOU AVISAR?

AGOLA, SIM!

ESPELE! ESTOU ESQUECENDO MINHA CALÇA LASGADA!

JÁ NÃO FAZEM CALÇAS COMO ANTIGAMENTE!
REC

E AGOLA? O QUE FAÇO?
EI! TIVE UMA IDÉIA!

ESPERE UM POUCO, CEBOLINHA! JÁ SEI COMO RESOLVER O SEU PROBLEMA!

NÃO É MUITO CONFORTÁVEL, MAS, PELO MENOS, É SEGURO!
FIM

CEBOLINHA
MAURICIO

Ô CEBOLINHA! JÁ CONSEGUIU LEVANTAR ESSE HALTER?
CLALO!

MÔNICA! ESTOU COM UM PESO NA CONSCIÊNCIA!
FIM

O ASTRONAUTA

MAURICIO

NUM MUNDO MUITO DISTANTE DESENROLA-SE PEQUENA TRAGÉDIA...

...E CHEGOU O *DIA DA DECISÃO*, MANO! ESTE MUNDO JÁ ESTÁ MUITO PEQUENO PARA NÓS!

POIS EU ACHO QUE CHEGA! BASTA DE COMILANÇA!
CHLÉP!

UM DE NÓS TEM QUE DEIXAR O QUE RESTOU DO NOSSO MUNDO!

E PARA O MEU BEM, MAS PRINCIPALMENTE PARA O SEU, VOCÊ É QUEM TEM QUE IR!
EU?

LÓGICO! EU ME CONTENTO COM POEIRA CÓSMICA...
E COM ELA RECONS-TRUIREI NOSSO PLANETI-NHA!

MAS E VOCÊ?
NÃO DEIXA POR MENOS DO QUE UNS DOIS BONS PEDAÇOS DE ROCHA, POR REFEIÇÃO!
!

TÁ BEM! FOI BOM ENQUANTO DUROU! VOU, JÁ, PARTIR EM BUSCA DE NOVAS TERRAS!

AINDA BEM QUE VOCÊ EN-TENDEU!
OUTROS MUNDOS AGÜENTARÃO SEU APETITE! SÃO GRANDES COMO ELE!
SÓ UMA DÚVIDA...

HAVERÁ OUTROS MUNDOS TÃO GOSTOSOS COMO O NOSSO?
Ô!

NOSSOS VELHOS DIZIAM QUE LÁ PARA O LADO DAQUELA PEQUENA ESTRELA ALARANJADA OS MUNDOS SÃO... TERROSOS!

TERRA? E NÃO ROCHA DURA?
SE NOSSOS VELHOS DIZIAM...

ENTÃO, ADEUS, MANO! PLANETAS TERROSOS, LÁ VOU EU!
FELICIDADES... E BOM APETITE!

HUMMMM...

NUM PONTO DO ESPAÇO, NÃO MUITO DISTANTE DO GULOSO, VAMOS ENCONTRAR NOSSO HERÓI, O ASTRONAUTA...
TUDO TRANQÜILO!

OPA! FALEI CEDO DEMAIS!
BIP BIP BIP

CAPTEI UM SER VIVO... E NO VÁCUO INTERPLANETÁRIO!
É TÃO EXTRAORDINÁRIO QUE MERECE UMA INVESTIGAÇÃO!

JÁ POSSO OBSERVÁ-LO MELHOR!

TEM UMA FORMA QUASE HUMANA!
?
SERÁ QUE É INTELIGENTE?

UM PLANETINHA, LOGO AÍ, AO ALCANCE DA MINHA BOCA!

QUE EXPRESSÃO MAIS ESQUISITA ELE FEZ QUANDO VIU A NAVE!

EI! ELE ESTÁ MORDENDO O APARELHO!
-RAC
-RAC

AAH! ISTO É METAL!
NÃO É TERRA!
SERÁ QUE O MANO ME EN-GANOU?

O REVERSOR DE LÍNGUAS TRADUZIU TUDO! ELE ESTÁ COM FOME DE TERRA!

METAL DURO... IMPOSSÍVEL DE COMER!
ELE ESTÁ DESESPERADO!

!
VOU TENTAR ME COMUNICAR COM ELE!

EI! SUMA DAQUI!
ESTE PLANETA É DURO DE COMER, MAS É MEU!
!
AH! EU O ENTENDO! ELE FALA!

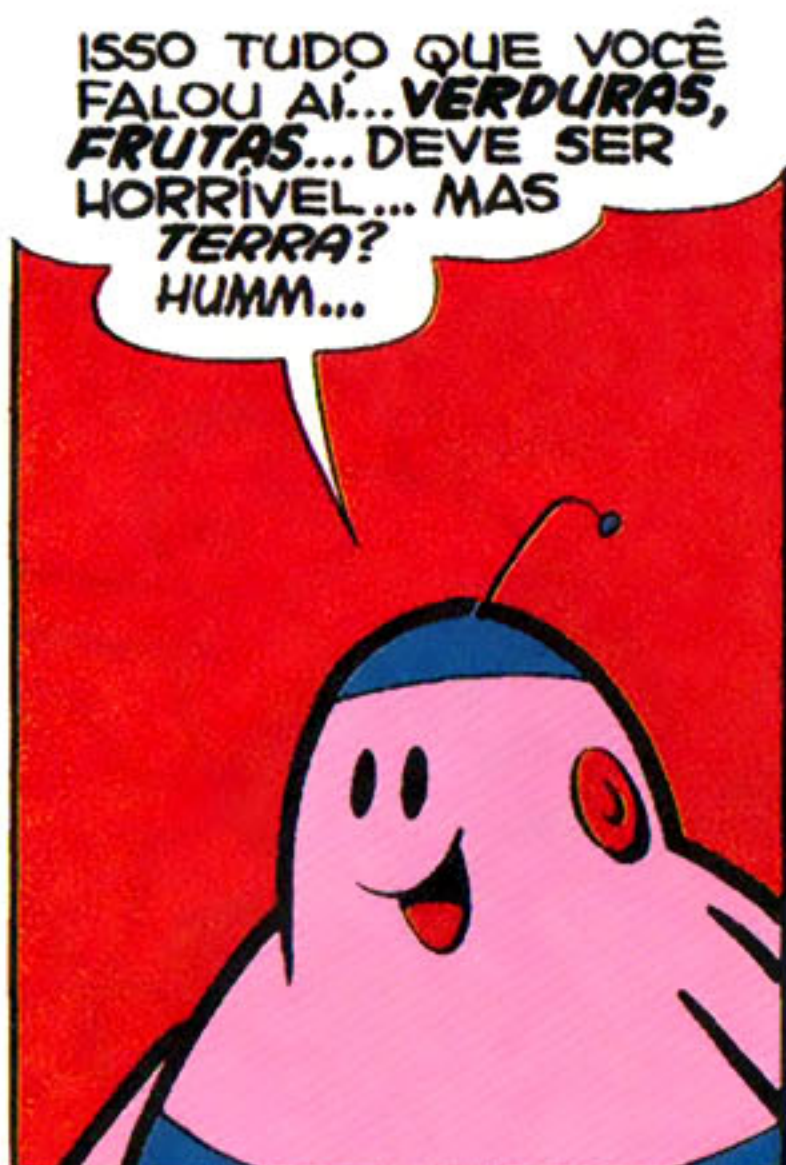
HÁ UM ENGANO, MEU CARO! ISTO NÃO É UM PLANETA! É MINHA NAVE!

E COMO É QUE SE COME SEU PLANETINHA-NAVE?
OH! NÃO É DE COMER! É DE VIAJAR DENTRO!

VAI ME DIZER QUE VOCÊ COME POEIRA CÓSMICA, COMO MEU IRMÃO?
NÃO!

SOU DA TERRA, E LÁ COMEMOS VERDURAS, FRUTAS, CARNES, ETC !
TERRA? ERA ISSO QUE EU QUERIA!

NÃO AGÜENTO DE VONTADE DE COMER UMA TERRINHA! VOCÊ ME LEVA PRA LÁ?

NÃO SEI SE DEVO... VOCÊ ME PARECE MUITO FAMINTO!
ESTOU MESMO!

ISSO TUDO QUE VOCÊ FALOU AÍ... *VERDURAS, FRUTAS*... DEVE SER HORRÍVEL... MAS *TERRA?* HUMM...

ESTÁ BEM! VAMOS PARA A TERRA! VEJAMOS NO QUE VAI DAR!
VOCÊ NÃO TEM UM *APERITIVOZINHO* DE TERRA, AÍ NA NAVE?

CONTENHA-SE! A VIAGEM NÃO DEMORA MUITO!
TÁ!

À VELOCIDADE QUASE IGUAL À DA LUZ, A NAVE, COM EFEITO, LOGO ESTÁ CHEGANDO À TERRA...

OH! É O SONHO DA MINHA VIDA! UM *PLANETÃO DE TERRA!* IH, IH, IH!
CALMA!

AH, TERRA DELICIOSA! HUMMM!
COMECE AOS POUCOS, SENÃO TERÁ INDIGESTÃO!

AGORA É QUE REPAREI NO LUGAR ONDE DESCEMOS!
ISTO FOI MUITO INTERESSANTE!
O QUE FOI INTERESSANTE?

SE VOCÊ DER UMA ESPIADINHA, MAIS ADIANTE, TERÁ UMA AMOSTRA DO QUE ACONTECERÁ SE FICAR GULOSO DEMAIS!
NÃO SE PREOCUPE! COMER TUDO AQUILO É TRABALHO PRA MUITO TEMPO!
ACHO QUE PRECISO MUDAR DE REGIME! ESTE LUGAR JÁ ESTÁ CANSANDO O MEU APETITE!
FIM

CHICO BENTO
MAURICIO
FIM

texto: Paulo Back

O gibi do Cebolinha entrou em 1974 custando Cr$ 2,00 (no começo era Cr$ 1,50). Era a velha inflação. Em *A Árvore Gigante,* impera o exagero. O Cebolinha planta uma árvore, que fica gigantesca em segundos. Naquele tempo, essas coisas apenas aconteciam e não precisavam de explicação. Há também a ascensorista, o anão, tudo mais próximo do ***nonsense*** do Louco. Mas, como toda loucura tem limite, a história termina com uma velha piadinha, com o pé na realidade.

Inspiração – Antes de a Marina aparecer, todo personagem queria ser pintor. Até a Tina teve essa fase. Ainda com um jeitão de "moleque" e querendo ser "mulher", ela não escapava de um final pastelão. Bem diferente da gatíssima Tina atual.

Uma prova de que toda história funciona melhor com dois personagens é *Que Furo!* Um é sempre o certinho; o outro, o atrapalhado, que não entende as coisas. Aqui, o Cascão banca o sonso. Mas como ele é um menino esperto, resolve o problema do seu jeitinho. E que jeitinho!

Surge um ser cósmico devorador de planetas no caminho do Astronauta. E não é o Galactus, inimigo do Quarteto Fantástico. O inofensivo (será mesmo?) alienígena quer algum planetinha pra saciar sua fome e tenta "jantar" a nave do nosso herói. O final inusitado pode passar batido para quem lê sem tanta atenção. Vale notar o estilo do desenho, que lembra antigas histórias do caubói Tex e de outros heróis do faroeste.

O roteiro de uma história pode render várias piadas. A brincadeira de *Os Bichos* (em que cada um imita um animal) é um festival de pastelões, que começa com uma gíria da época ("oi, bicho") e termina com uma velha expressão popular, que o Cebolinha entende mal.

Simone, a dinossaurinha paqueradora que já havia aparecido em *O Casamento do Horácio,* volta com sua amiga Stega como confidente, para descobrir que todos os "dinossauros machos" são iguais.

Um Sonho Muito Louco – Mais um exemplo das histórias dos anos 70. Muitas piadas e doideiras sobre um tema. O roteiro começa com o sonho do Cebolinha, vai para outros lados e depois retorna ao ponto inicial. É praticamente uma história do Louco sem o Louco...

Em *Juiz Cascão*, a disputa entre a Mônica e o Cebolinha pra ver quem era "superior" acaba tendo como destaque o juiz! Quem diria, hein, Cascão?

Cebolinha dá vários maus exemplos em *Cineminha*. Primeiro, quer ver um filme proibido para a sua idade. Depois, pega a carteirinha do Franjinha para falsificar. E fura a fila procurando um conhecido. Esta é do tempo em que os cinemas ficavam nas ruas e essas coisas eram apenas "artes" de criança.

CEBOLINHA X CAIXA

MAURICIO

FIM

CEBOLINHA, CASCÃO E OS BICHOS

MAURICIO

OI, BICHO!

FALA, BICHO!

VAMOS COMEÇAR LOGO!
TA´ LEGAL!

AU, AU, AU, AU! AUF!
ZZZZZ

EI! VOCÊ ESTA´ IMITANDO E´ ABELHA!

NÃO, SENHOR! ESTOU IMITANDO UM PORCO DOR-MINDO!

SEM ESSA, CASCÃO! VOCÊ TEM QUE IMI-TAR DILEITINHO, COMO EU!
MAS VOCÊ ESTA´ IMI-TANDO DIREITO?

CLALO!
UM MOMENTO! VOU FAZER UM TESTE!

PEGA, LULU!

!

EH, EH, EH! SOU UM PORCO ESPERTO!

Ô, CEBOLINHA! O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER?

CEBOLINHA! LEMBRE-SE DE QUE O CACHORRO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM!

PUXA! É MESMO!
UFA!

E VOCÊ, COMO UM PERFEITO CÃO, PRECISA SER IGUAL A UM CACHORRO!

É! VOCÊ TEM LAZÃO!
ISSO, SEU CACHORRÃO!
EH, EH, EH, EH!

CACHORRÃO?!
PERFEITO CÃO?!
CEBOLINHA! QUE CARA É ESSA?

LEMBLEI QUE CACHOLO NÃO GOSTA DE POLCO!

XIII! ELE DESMAIOU!

VOU LEVÁ-LO AO MÉDICO!

?
?

MÉDICO
E AGORA? SERÁ QUE ELE ESTÁ LEVANDO A BRINCADEIRA A SÉRIO?
VETERINÁRIO

PRECISO DECIDIR LOGO! O CEBOLINHA NÃO PODE FICAR DESSE JEITO!

PRONTO! ELE JÁ NÃO ESTÁ DAQUELE JEITO!
HÃ... O-ONDE ESTOU?
OBA! ELE JÁ ESTÁ ACORDANDO!
SEU POLCO SUJO!
QUE É ISSO, CEBOLINHA? NÃO MEREÇO TANTO ELOGIO!
GLLL! DEIXE SÓ EU PÔR AS MÃOS EM VOCÊ, SEU... SEU...
CALMA, CEBOLINHA! CALMA!
COMO VOCÊ QUER QUE EU FIQUE CALMO, CASCÃO?
TIRE A ROUPA E PISE EM CIMA! EH, EH, EH!
VENHA CÁÁÁ!
GLUP!
CEBOLINHA! ACHO QUE VOCÊ ENTENDEU MAL!
FIM

MAURICIO

HORÁCIO

SIMONE, UMA SIMPÁTICA DINOSSAURINHA, FILOSOFA COM SUA AMIGA STEGA...

...SÃO TODOS IGUAIS...

TODO RAPAZ QUE CONHEÇO É UM MAU-CARÁTER!

TALVEZ APENAS SEJA UM ATOR MELHOR QUE OS OUTROS!
POIS O "ATOR" VEM VINDO AÍ! E VOU APROVEITAR PARA UM TESTE!

OH! QUE LEGAL!
BOM DIA, HORÁCIO! FOI ÓTIMO VOCÊ CHEGAR PARA NOS AJUDAR A RESOLVER UM PROBLEMA MUITO SÉRIO!

CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE ESTAMOS GAMADAS POR VOCÊ, A PONTO DE PENSARMOS EM CASAMENTO!

SOU POBRE, MAS HONESTA E TRABALHADEIRA!

MAS VOCÊ, NATURALMENTE, IRÁ ATRÁS DO DINHEIRO E DA ELEGÂNCIA DA SIMONE!
OH, NÃO!

ENTÃO VOCÊ ME PREFERE? OH! EU SABIA QUE...
NÃO! NEM VOCÊ! CREDO!

SEU... SEU... MAU-CARÁTER!
FIM

Cebolinha

UM SONHO MUITO LOUCO

MAURICIO

VEJA QUE **SOMBLA** GOSTOSA! ACHO QUE VOU **TILAR** UMA SONECA!

EU TAMBÉM!

MAURICIO

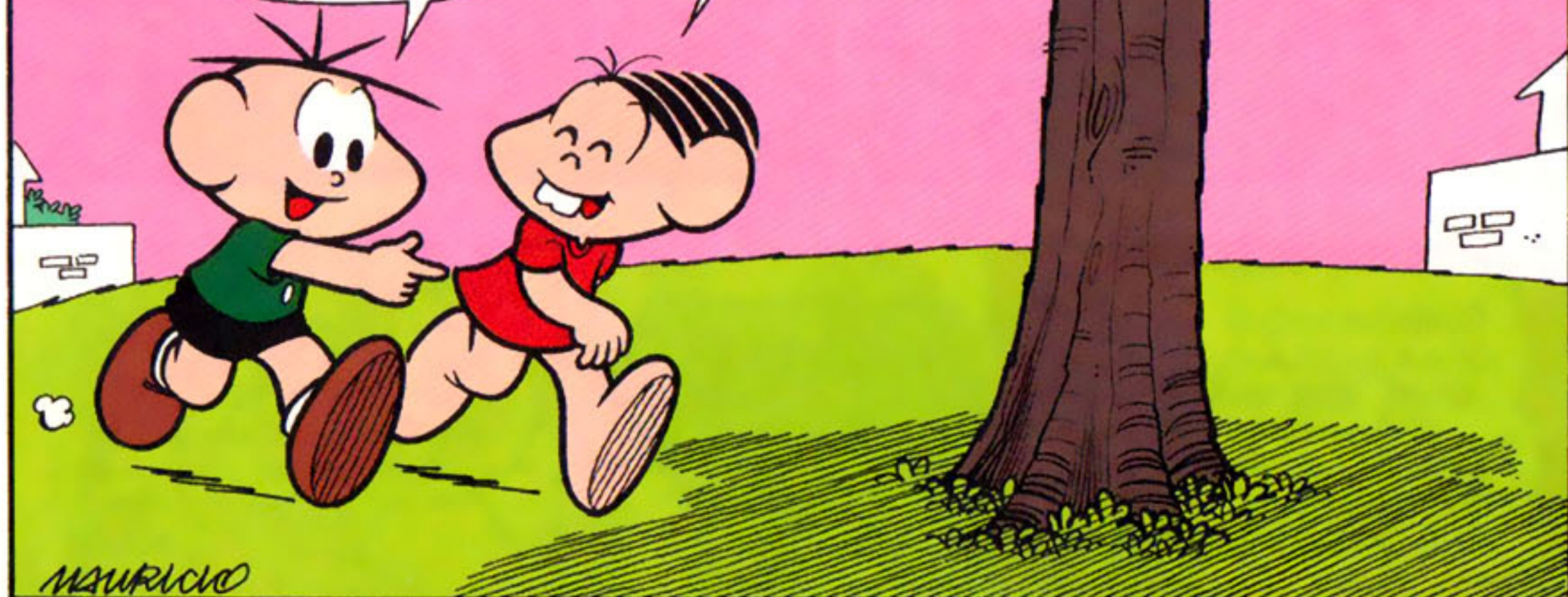
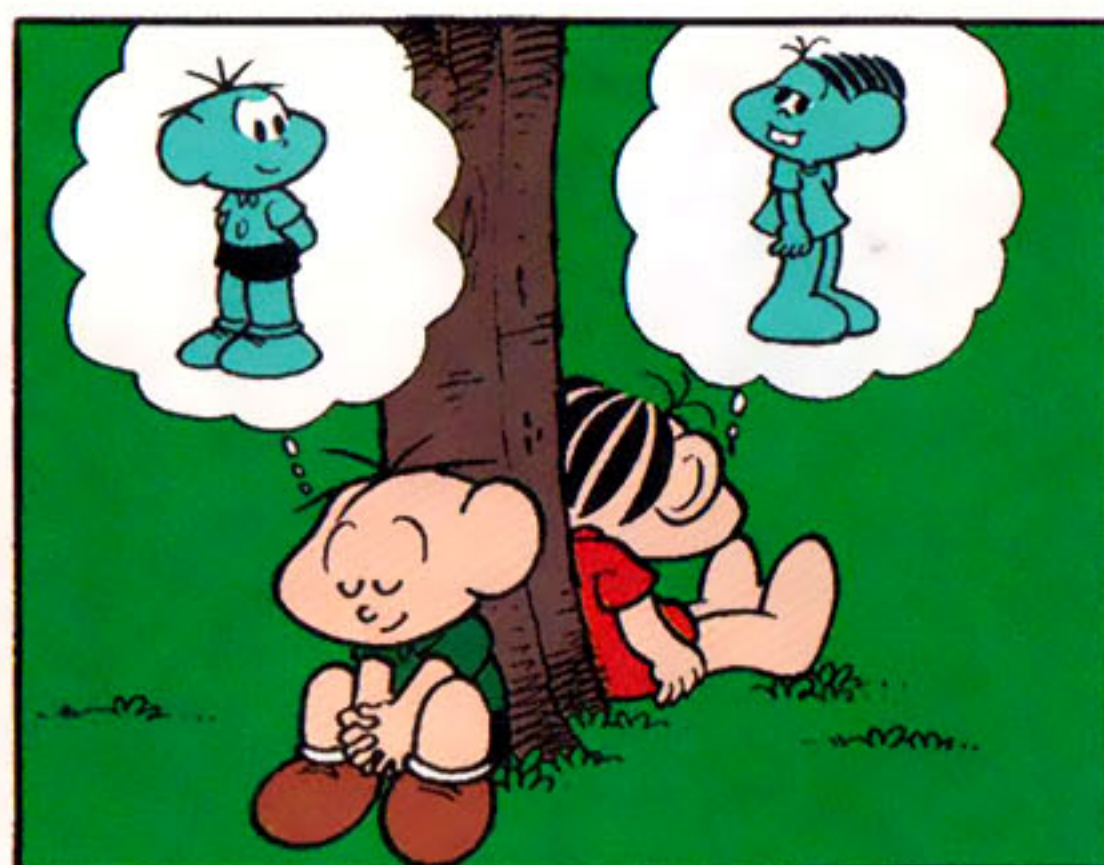
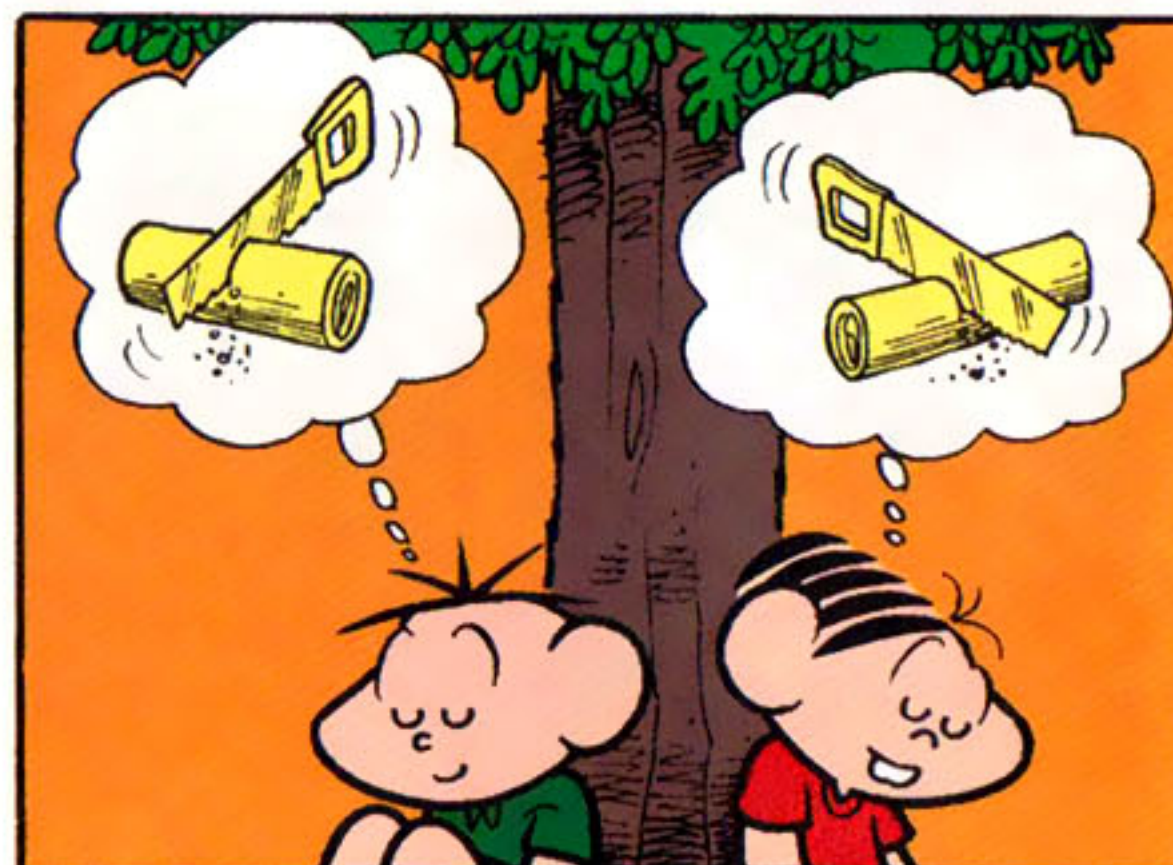
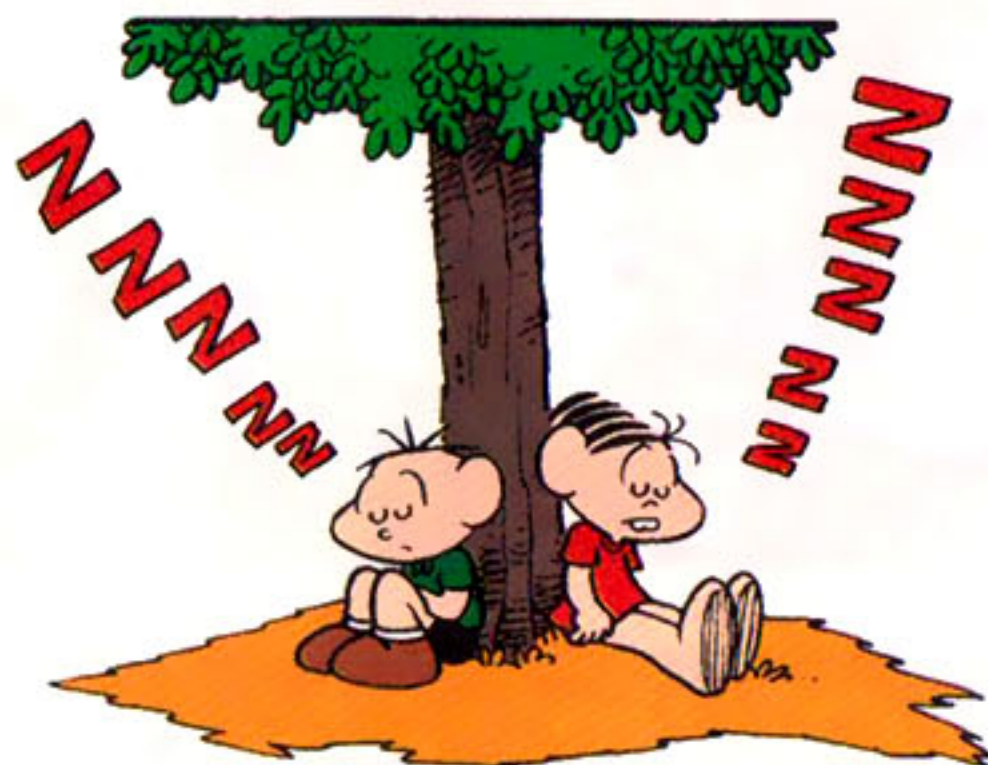
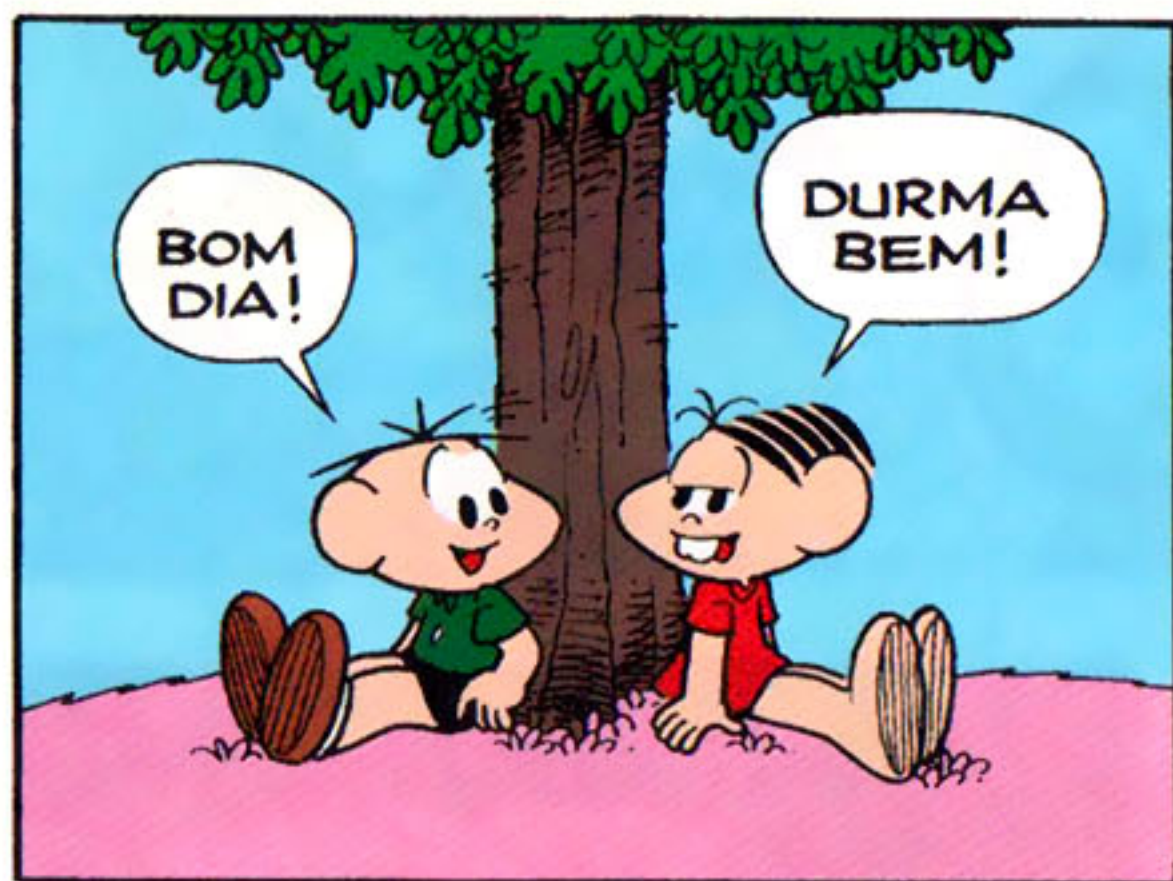
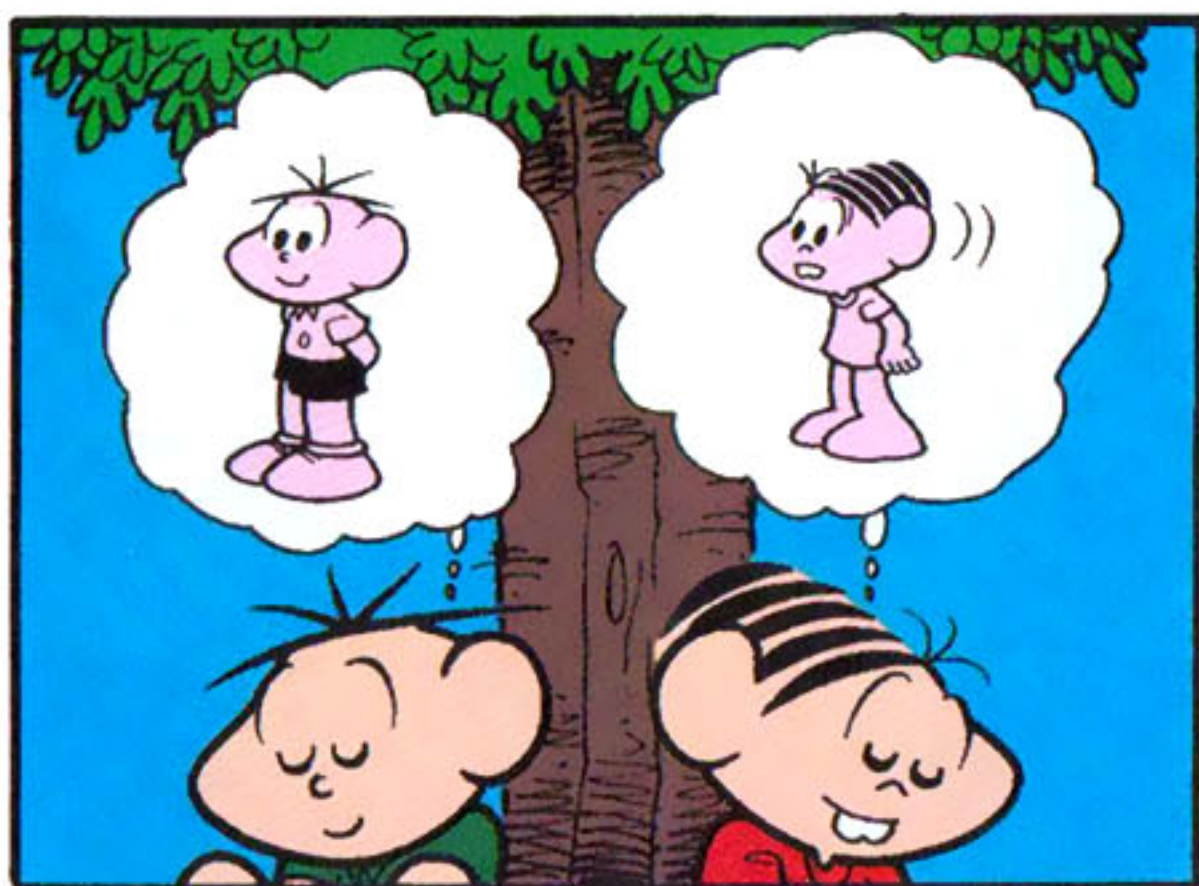
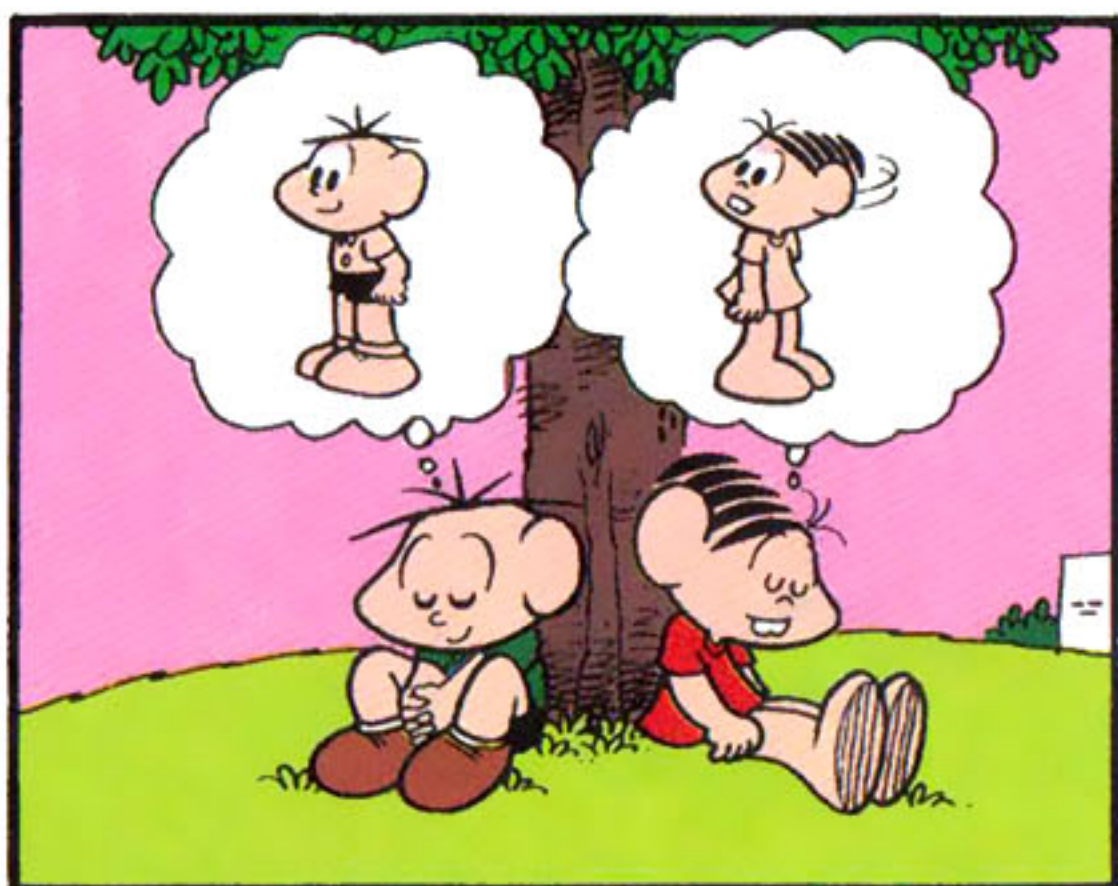
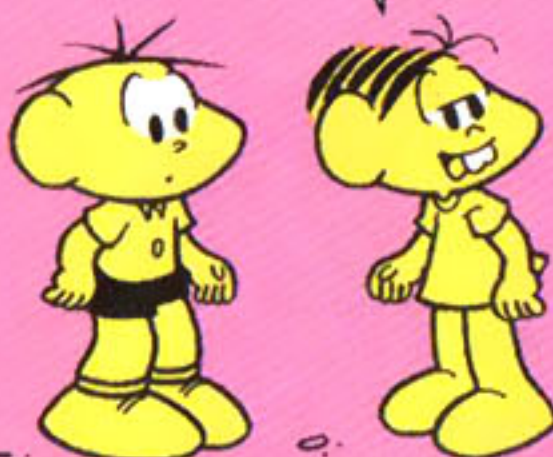
O QUE SERÁ ISTO? SERÁ O TAL DE SEGUNDO SONO?
VOU DAR UMA OLHA-DA!

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE? ENTLANDO NO MEU SONHO ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS?
SEU SONHO?

SIM, SENHOLA! OLHE AQUI A ESCLITULA!
É MESMO!

NESTE CASO, QUEILA SE LETILAR!

ORAS! SÓ PORQUE É SEU SONHO, NÃO POSSO FAZER UMA VISITINHA?

BEM...
E, ALÉM DISSO, DEVE SER HORRÍVEL FICAR AQUI SEM FAZER NADA!

E VOCÊ NÃO ESTÁ APROVEITANDO O SEU SONHO DIREITO! ELE É TÃO GRANDE! TÃO LEGAL!
ACHO ATÉ QUE VOU BUSCAR MINHAS COISAS E ACAMPAR AQUI!
ACAMPAR AQUI? NO MEU SONHO?
ISSO MESMO! ESPERE UM POUCO!
VOU ACAMPAR AQUI MESMO, QUE É PERTO DA PRAIA!
PLAIA?
É! NÃO ESTÁ OUVINDO O BARULHO DAS ONDAS?
É MESMO! VEM DAL...
OLHE!

MÔNICA! VOCÊ VIU? VOCÊ VIU?
VI! E DAÍ?

ESTE LUGAR É MALUCO!
ORA, CEBOLINHA! ISTO É UM SONHO E EM SONHO TUDO É POS-SÍVEL!

PUF

OBA! ELA SAIU DO MEU SONHO!
ISSO **MELECE CO-MEMOLAÇÃO!**

VOU VER SE ACHO UMA **SOLVETELIA PLA COMEMOLAR!**
CEBOLINHA!

VOCÊ ME AJUDA A PLANTAR ESTA MUDA DE SUPERMERCADO?

UM **SUPELMELCADO** NO MEU SONHO?
CLARO! E O QUE É QUE TEM?

TEM DE TUDO, NÉ?
SIM! E VAI SER UM ÓTIMO SUPERMERCADO!
VEJA! JÁ ESTÁ BROTAN-DO!

AH! MAS ESSE **SUPELMELCADO** DO MEU SONHO ESTÁ MEIO ANTI-ESTÉTICO!
COMO ASSIM?

O MEU SONHO ESTÁ **DESEQUILIBLADO!** VEJA!
NÃO TEM PROBLEMA! A GENTE COLOCA OUTRA MUDA, AÍ!

MAS VOCÊ SÓ TINHA UMA!
PODEMOS COMPRAR OUTRA!

ONDE?
NO SUPERMERCADO, ORAS!

APROVEITEI E COMPREI OUTRAS MUDAS, TAMBÉM!

VOCÊ TEM UM POUCO D'ÁGUA, AÍ?
PLA QUÊ?

PARA FAZER ESTA PISCINA EM PÓ!
PISCINA?

É! E VAI TER UM CLUBE, TAMBÉM!
MEU SONHO! MEU SONHO!

LÁ SE FOI A ECOLOGIA DO MEU SONHO!

RELOJOARIA

DÊ-ME UM *DESPELTADOR*!
$
FIM

RAPOSÃO

TODA NOITE A MESMA COISA!
É TERRÍVEL!
NÃO AGÜENTO MAIS!
CREDO, COMPADRE!
PARECE ATÉ QUE ESTÁ CHEGANDO O FIM DO MUNDO!

MAURICIO

AGORA TRANSFIRA-ME PARTE DESSE SEU DESESPERO, COMPADRE!
OU TODO, SE QUISER!
TÁ!

O NEGÓCIO É COM AS CRIANÇAS!
AH! MEUS AFILHADOS!

MAIS UM MOTIVO PARA QUE EU ME APRESSE EM AJUDÁ-LO!
MAS VOCÊ PRECISA IR COMIGO LÁ PRA MINHA TOCA!

COM TODO PRAZER!
EI, CRIANÇADA!

AH! TODOS FORTES! ENTÃO NÃO É DOENÇA!
AINDA BEM!
TROUXE O PADRINHO PARA FUNCIONAR NO MEU LUGAR, HOJE!
OBA!

AS HISTÓRIAS DO PAPAI ESTAVAM MUITO REPETIDAS, MESMO!
CONTE PRIMEIRO AQUELA DO...

Z
AGORA CONTE DE NOVO A DOS TRÊS PORQUINHOS!
MAS JÁ CONTEI OITO VEZES!
NÃO! A DA DONA BARATINHA!
QUERO A DO COELHO E A TARTARUGA!
FIM

JUIZ CASCÃO

MAURICIO

POIS EU ACHO QUE, SE NÃO FOSSE PELA *FOLÇA*, A MÔNICA NÃO *SELIA SUPELIOR* A NÓS, OS HOMENS! VOCÊ NÃO ACHA, TAMBÉM?

BEM... EU...

QUALQUER COISA QUE VOCÊ FAÇA, EU FAÇO MELHOR!
AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA LIR!

ESTÁ RINDO DE MIM?
NÃO DISSE? JÁ PLETENDIA USAR A FOLÇA!

É MESMO!

VAMOS FAZER UMAS PROVAS! EU PROMETO NÃO USAR A FORÇA!
COMO BOM CAVALHEILO, DEVO AVISÁ-LA, DESDE O INÍCIO, DE QUE VOCÊ VAI PELDER!

ISSO VEREMOS! O CASCÃO SERÁ O JUIZ!
TÁ LEGAL! DEFENDA A CLASSE, HEIN!
PODE DEIXAR!

MAS JÁ VOU AVISANDO: NÃO USAREI MINHA FORÇA SOMENTE DURANTE AS PROVAS...E SE HOUVER ROUBALHEIRA, EU...
PODE DEIXAR! SEREI IMPARCIAL!

BEM... QUAIS SÃO AS PLOVAS, SENHOLITA?
QUE TAL UMA PROVA DE INTELI-GÊNCIA?

VAI SER FÁCIL! TODOS SABEM QUE O HOMEM É MAIS IN-TELIGENTE QUE A MULHER!
VAMOS VER! VAMOS VER!
EU, COMO JUIZ, DECLARO ABERTA A COMPETI-ÇÃO!

E QUAL É A PLOVA?
APRESENTAREI UM SIMPLES PROBLEMA! AQUE-LE QUE RESOL-VÊ-LO PRIMEIRO VENCE!

COMO SE COLOCAM CINCO ELEFANTES DENTRO DE UM FUSCA?

VINTE MINUTOS DEPOIS...
DESISTO, CASCÃO!
EU TAMBÉM! É IMPOS-SÍVEL!
NÃO É, NÃO!
É ATÉ FÁCIL!

DOIS NA FRENTE E TRÊS ATRÁS!

E LEMBLE-SE... SE FIZER OUTLA PLOVA IDIOTA, VAI APANHAR!
ISSO MESMO!
TÁ BEM! TÁ BEM!

VAMOS, ENTÃO, FAZER UMA CORRIDA!

COLIDA? NISSO EU SOU O BOM!
CLARO! DEPOIS DE TANTO CORRER DE MIM, TINHA QUE SER, MESMO!
POSSO COME-ÇAR?

PODE!
O PONTO DE CHEGADA É AQUELA ÁRVORE!

JÁ!

NÃO DEIXE AQUELE GAROTINHO CHEGAR PERTO! ELE TEM O COSTUME DE TENTAR JOGAR ÁGUA EM MIM!
CASCÃO! PRECISAMOS DE UM JUIZ! SAIA DAÍ!
O GAROTINHO NÃO ESTÁ POR AÍ?
ELE JÁ FOI EMBOLA! PODE VER!
QUAL A PRÓXIMA PROVA?
ATÉ AGORA NÃO DEU PRA GENTE SABER QUEM É O MELHOR!

TÁ LEGAL! VOU FAZER AGORA UMA PROVA DE HABILIDADE, VALENDO PELO TÍTULO DE CAMPEÃO! TÁ LE-GAL?

E QUAL É A PLOVA?
AQUELE QUE EQUILIBRAR A VASSOURA MAIS TEMPO, VENCE!

SÓ EQUILIBLAR A VASSOULA?
NÃO! PODE TAMBÉM FAZER UNS TRUQUES COMO ESTE!

OU ESTE!

OU, SE QUISER, ESTE!

EI! AONDE VOCÊS VÃO? VOCÊS NEM FIZERAM A PROVA AINDA!

VAMOS PLOCULAR UM JUIZ QUE SE CONTENTE EM SER APENAS O JUIZ E NÃO O VENCEDOR DE TODAS AS PLOVAS!
FIM

CINEMINHA

CEBOLINHA e CASCÃO

FLANJINHA! EU PLECISO DA SUA CALTEILINHA DA ESCOLA!

PRA QUÊ?

MAS EM QUE CINEMA NÓS VAMOS?
VAMOS COMPLAR UM JOLNAL PALA VER OS FILMES!

ALI TEM UMA BANCA!

É UMA PENA TERMOS QUE GASTAR SESSENTA CENTAVOS SÓ PARA SABER QUE FILME ESTÁ PASSANDO NOS CINEMAS!

MAS É PLECISO! SENÃO, COMO VAMOS ACHAR UM CINEMA COM UM BOM FILME?

ACHEI! CINE VITÓLIA! ESTÁ PASSANDO UM FILME LEGAL!
ENTÃO VAMOS LÁ!

CINE VITÓRIA
ONDE FICA?
O ENDELEÇO TÁ AQUI!

NOSSOS SESSENTA CENTAVOS!
FICA... AQUI!

OBA! VÃO PASSAR DOIS FILMES!

MOÇO! ONDE FICA A BILHETERIA DO CINEMA?
FICA ONDE SE COMPRAM AS ENTRADAS!

E ONDE EU COMPRO AS ENTRADAS?
NA BILHETERIA!

ESTOU BRINCANDO! E' ALI!

MOÇO! E' AQUI A BILHETELIA?
E'!

E O FIM DA FILA E' LA'!

AGORA SEI POR QUE É FEIO APONTAR O DEDO!

VEJA SE VOCÊ CONHECE ALGUÉM AÍ, NA FILA, PLA COMPLAR AS NOSSAS ENTLADAS!

ESTOU VENDO UM CONHECIDO!
LEGAL! ONDE ESTÁ ELE?

É AQUELE ALI!
OI, CASCÃO!

VOCÊ VAI ASSISTIR AO FILME?
VOU!
NÃO! VOU COMPRAR UMA CASA!

UM PASSINHO À FRENTE, POR FAVOR!
ESTA FILA VAI OU NÃO VAI?
ESTA FILA NÃO ANDA?
FUNC
FUNC

SEUS...SEUS...

CASCÃO, VOCÊ VAI PLECISAR DE CALTEILINHA ESCOLAR! ELES NÃO VÃO DEIXAR VOCÊ ENTLAR!
NÃO TEM PROBLEMA! EU FALO QUE TENHO DOZE ANOS E PRONTO!
CERTO!

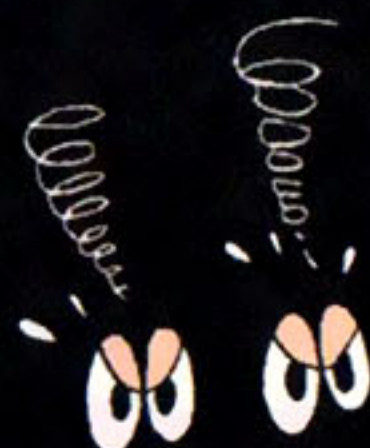
EU TENHO DOZE ANOS!

ENTÃO É MAIS UM CRUZEIRO, PORQUE ACIMA DE DOZE ANOS PAGA INTEIRA!
E POR QUE O SENHOR COBROU MEIA ENTRADA DELE?
PORQUE ELE TEM CARTEIRINHA!

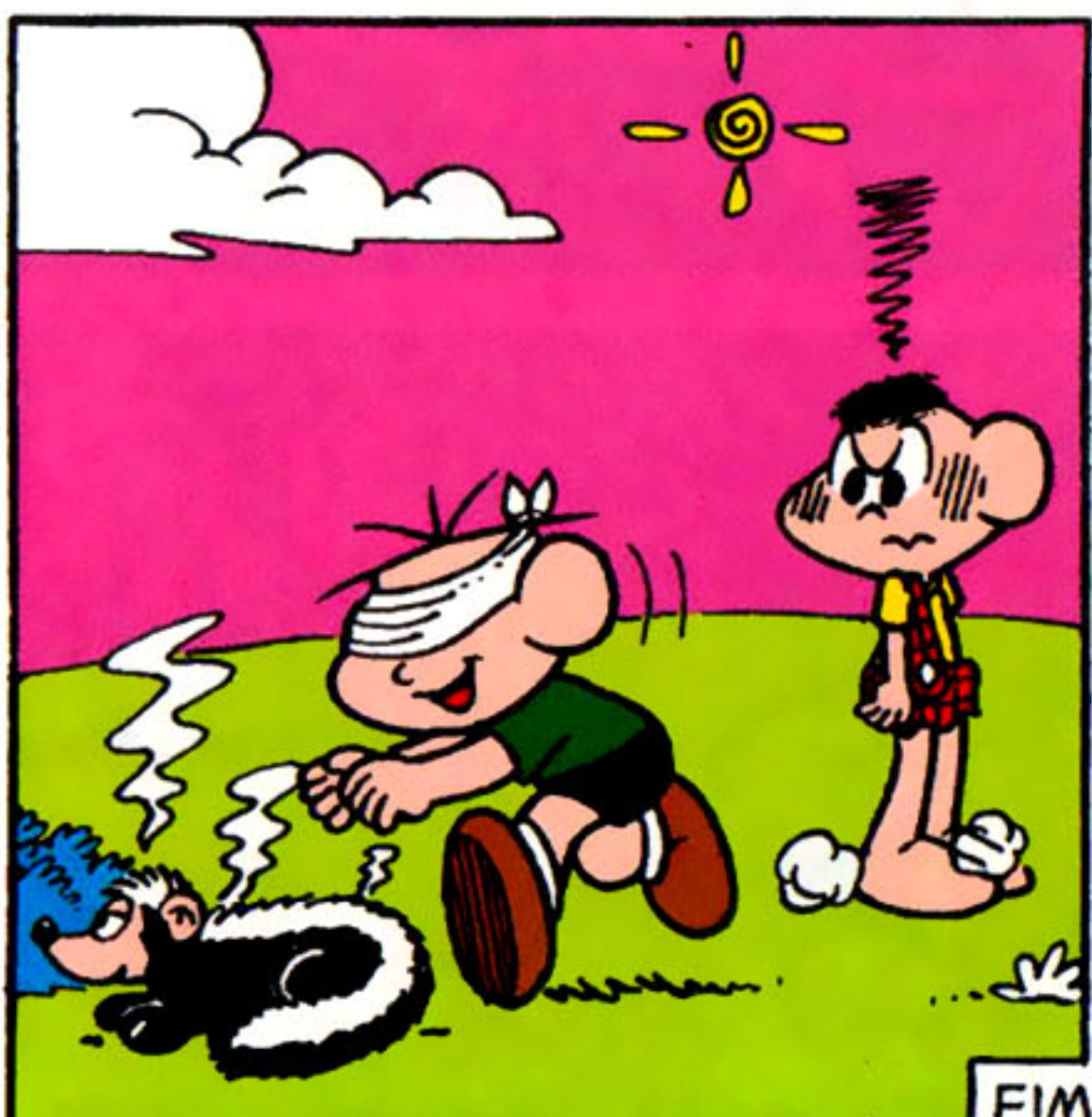
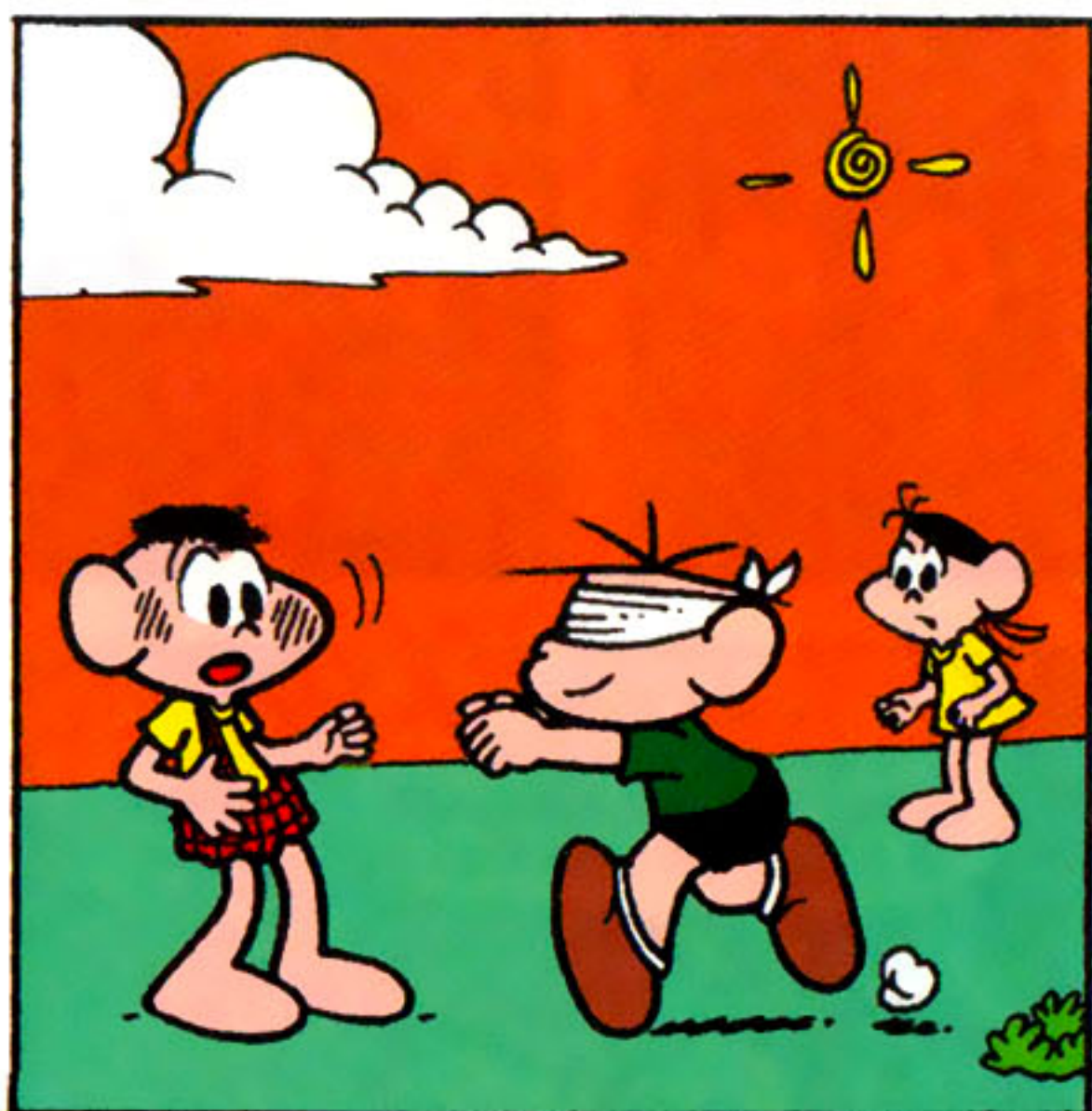
DEPOIS DE TANTO TEMPO NA FILA, VAMOS VER O FILME!

CLIC

SENHORES ESPECTADORES, PEDIMOS DESCULPAS, MAS NÃO PODEMOS INICIAR O FILME, DEVIDO À FALTA DE ENERGIA ELÉTRICA EM TODA A CIDADE!
EU DEVERIA TER FICADO EM CASA ASSISTINDO À TELEVISÃO!

PEDIMOS QUE ESPEREM ALGUNS MINUTOS, MAS AQUELES QUE QUISEREM SE RETIRAR, O INGRESSO VALERÁ PARA OUTRO DIA!
VAMOS ESPERAR!

AH! VAMOS EMBOLA?

FIQUEI COM TANTA RAIVA QUE VOU RASGAR O MEU BILHETE!
EU, TAMBÉM!

OBA! A ENERGIA VOLTOU!
FIM

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 13 - Setembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br